

SOUNDCHECK

SOUNDCHECK

Das Bandmagazin

03|11

Ben Cube Cute

Klein, leicht und edel



Benk Cube Cute

Klein, leicht und edel

Benk Cube, der Name steht für innovative Diffusor-Technik im edlen Design. Das neue Cute-Set dieses Herstellers besteht aus einem 12-Zoll-Subwoofer, zwei 6-Zoll-Koaxial-Satelliten-Lautsprechern und einer passenden Endstufe. Benk Cube stellt hiermit ein extrem handliches Beschallungssystem mit guten Klangeigenschaften vor.

Die innovativen **Diffusor-Soundsysteme** von Benk Cube setzen seit 2006 neue Akzente in der Beschallungstechnik. Mit einem coolen Design und guten Klangeigenschaften zeigten die kompakten Lautsprecher bereits in der Club- sowie in der Road-Serie mit einer Kombination aus 8-Zoll-Satellit und 18-Zoll-Subwoofer ihr Erfolgspotenzial. Das neue Benk Cube Cute-Set besteht aus einer Kombination eines leistungsstarken 12-Zoll-Subwoofers mit zwei 6-Zoll-Satelliten-Lautsprechern und ergibt zusammen mit einer kräftigen Endstufe ein kompaktes und homogenes Beschallungssystem.

Der erste Eindruck nach dem Auspacken der in einem handlichen Doppelpack angebotenen Koaxial-Lautsprecher DS6: klein, leicht, edel. Die Lautsprechergehäuse bestehen aus wetterbeständigen MDF mit einem Finish aus Strukturlack. An der Oberseite der Boxen befindet sich, wie bei den großen Brüdern, ein in das Gehäuse integrierter Metallhaltegriff, der den kompakten Lautsprechern gleichzeitig als Flugpunkt dient. Pfiffig: An vier der sechs Befestigungsschrauben für die stabile Griffkonstruktion sind Gummifüße für den Standbetrieb montiert. In der Griffschale der Haltegriffkonstruktion wurden je zwei Speakon-Lautsprecher-Anschlüsse untergebracht. Über einen Speakon-Anschluss wird der jeweilige Lautsprecher signaltechnisch versorgt, ein weiterer Speakon-An-

schluss dient zur Weitergabe des Signals an zusätzlich angeschlossene Lautsprecher. Unterhalb der Gehäusewürfel ist die Diffusor-Konstruktion in einem genau berechneten Abstand zum Schallerzeuger montiert. Der Diffusor besteht aus massivem Aluminium und ist hochglanz-hartverchromt (oder auf Wunsch auch in schwarz erhältlich). Der für einen Stativbetrieb notwendige Hochständerflansch wurde als Bohrung und Design-Element in die Konstruktion eingearbeitet.

Der Lautsprecher DS6 arbeitet mit einem 6-Zoll/1-Zoll-Konzept und verwendet dafür im Innern des stabilen Gehäuses einen 6-Zoll-Beyma-Koaxiallautsprecher mit 1-Zoll-Hochtrentreiber. Bei einer Belastbarkeit von 180 W (RMS) an 8 Ohm erreicht der Lautsprecher einen Schalldruck von 92 dB (1W/1m). Mit einem Frequenzbereich von 150 Hz-20 kHz eignet sich der DS6 somit bestens für Sprach- und Musikübertragungen. Der, durch den Einsatz eines Diffusors, halbkugelförmige Abstrahlbereich begünstigt zudem einen Einsatz über den Köpfen eines Publikums, und daraus ergeben sich viele Einsatzmöglichkeiten.

Diffusor-Soundsysteme: Bei Verwendung eines Koaxiallautsprechers ergibt sich eine punktförmige Schallquelle, die in Verbindung mit dem von Benk Cube entwickelten Diffusor für ein halbkugelförmiges Abstrahlverhalten des Lautsprechers sorgt. So soll eine gleichmäßigere Beschallung des Raumes erreicht werden.



Die notwendige Bassunterstützung für die Satelliten DS6 liefert der Subwoofer SU12R. Auch dieser ist mit seinen Abmessungen von 44 x 53 x 44 cm und seinem Gewicht von 24 kg ein kompakter Kraftzweig und gefällt auf Anhieb. Das ventilierte Gehäuse des Subwoofers SU12R ist aus Multiplex gefertigt. Das Designelement des Subwoofers sind die vier an den Ecken ange-

TECHNISCHE DATEN

Benk Cube DS6

- Bauweise Koaxiallautsprecher
- Komponenten 6-Zoll-Lautsprecher Beyma, 1-Zoll-Hochtrentreiber Beyma
Diffusor Benk Cube

Benk Cube SU12R

- Bauweise Bassreflexgehäuse
- Komponenten 12-Zoll-Subwoofer

Apart Champ 4

- Bauweise 4-Kanal-Endstufe
- Leistung 4 x 125 W, 2 x 230 W

ordneten Aluminium-Abstandhalter für die Kopfplatte. Die Ventilationsöffnung befindet sich zusammen mit den Lautsprecheranschlüssen (2 x Speakon) auf einer Gehäusesseite und ist in der oberen linken Ecke der entsprechenden Gehäusesseite gegenüberliegend zu den Lautsprecheranschlüssen angeordnet. Der im Inneren verbaute 12-Zöller erreicht bei einer 350 W (RMS) Belastbarkeit an 8 Ohm einen Schalldruck von 94 dB und bildet so ein kräftiges Bassfundament für die angeschlossenen Satelliten DS6. Benk Cube teilte uns außerdem mit, dass der hier getestete Subwoofer zukünftig Griffe und einen Phasenumkehrschalter zur besseren Abstimmung mit den Satelliten erhalten wird. Außerdem wird es eine Gewindeplatte geben, um ein Stativ einschrauben zu können.

Für die nötige Power des Sets sorgt die Vier-Kanal-Endstufe Apart Champ 4. Die Endstufe stellt auf einer Höheneinheit 4 x 125 W (4 Ohm) respektive 2 x 230 W (8 Ohm) im Brückenbetrieb für den Vortrieb der angeschlossenen Satelliten DS6 und des Subwoofers SU12R zur Verfügung. Die einzelnen Betriebsmodi (Mono/Bridge, Parallel, Stereo) können auf der Rückseite mittels Schalter angewählt werden. Die vier Eingangskanäle stellen über weitere Cinch-Buchsen einen Link des jeweiligen Eingangssignals zur Weiterleitung an zusätzliche Audiosysteme, Endstufen oder Aktivlautsprecher zur Verfügung. Ausgangsseitig bietet die Endstufe Apart Champ 4 Open-End-Buchsen für den Anschluss der verwendeten Lautsprecher. In der Testkonfiguration mit Kanal eins und zwei im Brückenbetrieb für den Subwoofer SU12R und Kanal drei und vier für die Satelliten DS6 sorgt der zuschaltbare interne 12-dB-Filter mit seiner auf 100 Hz eingestellten Trennfrequenz (Kanal eins + zwei Lowpass-Filter, Kanal drei + vier Hochpass-Filter) für ein problemloses Setup, da hierbei keine zusätzliche externe Frequenzweiche benötigt wird.

Die Endstufe Apart Champ 4 ist darüber hinaus mit einigen nützlichen Features und Schutzschaltungen ausgestattet, die sowohl für die Betriebssicherheit der Endstufe sorgen, als auch die angeschlossenen Lautsprecher schützen sollen. Die integrierte APC-Leistungsregulierung optimiert die Verstärkerleistung durch permanente Analyse des Eingangssignals und sorgt so für eine hohe Ausgangsleistung und eine perfekte Dynamik. Zusätzlich ist noch ein Peak-Limiter mit an Bord, der das Übersteuern der Endstufe verhindert. Durch die Verwendung seitlicher Kühlkörper in Kombination mit einem resonanzarmen und selbsttragenden Gehäuse wird die Wärme im Inneren des Geräts optimal abgeleitet. Dadurch kommt die Apart Champ 4 ohne Lüfter aus (Konvektionskühlung) und die Betriebssicherheit erhöht sich enorm. Eine Signal-, APC-, Clip- und BR-LED runden dieser Performance der kompakten Endstufe ab und geben jederzeit einen guten Überblick über den Betriebszustand des Amps.

In der Anwendung punktet das neue Benk-Cube-Set durch einfaches Handling und guten Sound. Bedingt durch die geringen Abmessungen der Lautsprecher ist der Transport kein Problem und das Handling kinderleicht. Die handlichen Lautsprecher DS6 können aufgestellt, auf einem Hochständer montiert oder aufgehängt werden und der handliche Subwoofer findet in jeder Ecke seinen Platz. Da der Lautsprecher DS6 in der Positionierung über dem Publikum sein Leistungspotenzial am effektivsten entfaltet, eignet er sich in Verbindung mit dem Subwoofer SU12R bestens für die Sprach- und/oder Musik-Übertragung in kleinen Kneipen oder Clubs, als Hintergrundbeschallung oder als Erweiterung bestehender Lautsprecher-Systeme. Im abschließenden Praxistest wurde das Set sowohl allein, als auch in Verbindung mit einer weiteren Beschallungsanlage in unterschiedlichen Beschallungssituationen getestet (CDs aus der Konserve, Akustik-Setup mit Gesang, Sprachübertragung). Die Satelliten waren überall gut zu

hören und überzeugten durch einen angenehm klaren und unaufdringlichen Sound. Der Subwoofer SU12R lieferte ein ordentliches Low-End für die beiden Satelliten. Im Einsatz als Ergänzung zu einer (konventionellen) Beschallungsanlage verbesserte sich der Raumklang in der Anwendung enorm und sorgte auch in größerer Entfernung zum Geschehen für eine gute Sprachverständlichkeit.

Noch einige Anmerkungen: Laut Hersteller wird der hier getestete Satellit DS6 eine überarbeitete Frequenzweiche mit Tiefenfilter erhalten. Damit ist die Kombination 1 x DS6 plus 1 x SUB12 an jeder normalen Endstufe als Hochleistungs-Klein-PA betreibbar. Der bald ebenfalls erhältliche Mini-Subwoofer SUB10 (Größe entspricht einer DS8) ist als unauffällige Ergänzung zu den beiden Satelliten gedacht, wenn geringere Lautstärken ausreichen, der Sound aber Bass-Unterstützung benötigt. Benk Cube hat sein Programm insgesamt so überarbeitet, dass je nach Bedarf und Geldbeutel jeder Satellit mit jedem Subwoofer kombinierbar ist und Handling und Einsatzbreite möglichst vielfältig sind.

✘ Frank Florack

AUF EINEN BLICK

Benk Cube Cute

Anbieter	don't panic, www.benkcube.de	
Preis (UVP)	DS6	999 €
	SU12R	779 €
	Apart Champ 4	449 €

- ▲ sehr ansprechendes Design
- ▲ ausgewogener Sound
- ▲ guter Raumklang
- ▲ bestes Handling
- ▼ (noch) keine Tragegriffe am Subwoofer